

BULLETIN

UITGAVE VAN DE VERENIGING VRIENDEN THEATERS TILBURG

JAARGANG 22
SEPTEMBER, 2014

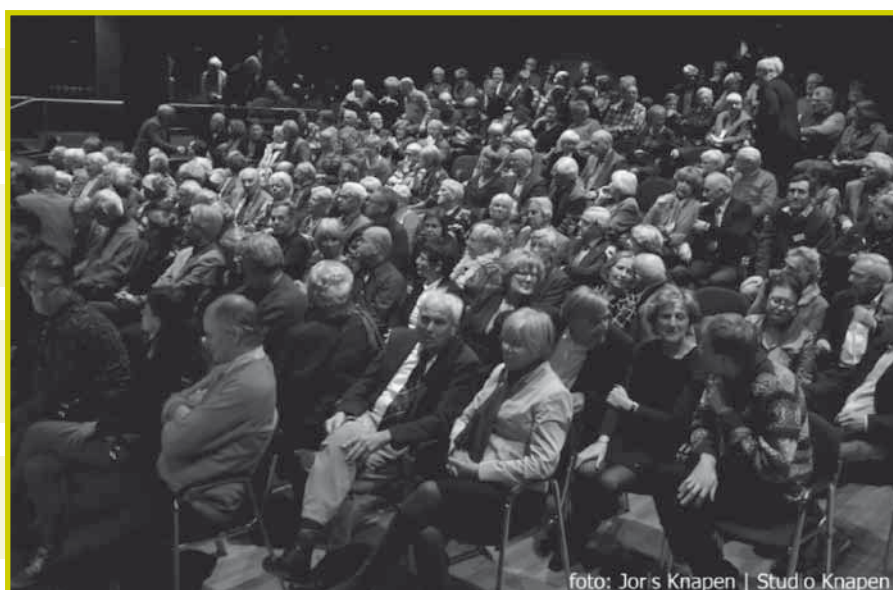


foto: Jor's Knapen | Stud'o Knapen

IN DIT NUMMER:

- Activiteitenkalender
- Van de voorzitter
- Speciale aanbiedingen voor Vrienden seizoen 2014 - 2015
- VriendenCultuurPrijs 28 september 2014
- Vriendenactiviteiten:
 - * ZondagOchtendSalons
 - * Rondleidingen door Vrienden
 - * Uitstapje
- Bestuursaangelegenheden
 - * Uitnodiging ALV 4 november 2014
 - * Agenda Algemene Ledenvergadering
 - * Jaarverslag 2013 - 2014
 - * Kennismaking kandidaat bestuurslid
- Interview
- Verenigingsinformatie

MET BIJDRAGE VAN:

Pierre van den Ende
Mieke van Geloven
Liesbeth van Gorp
Miek Korsmit
Henk Naaijkens
Ton Bijl

vrienden
theaters
tilburg



ACTIVITEITENKALENDER

September 2014

28 september

ZondagOchtendSalon: VriendenCultuurPrijs en **openingsborrel**

Oktober 2014

11 oktober

Opera Zuid & ICK Amsterdam - Soprano's

November 2014

04 november

Algemene Ledenvergadering

16 november

ZondagOchtendSalon; staat in het teken van toneelvoorstelling Moesson

23 november

Bram van der Vlugt, Kitty Courbois & Thom Hoffman - Moesson

December 2014

27 december

Wibi Soerjadi, kerstconcert

Januari 2015

08 januari

Lets Radiokoor - Schumann, Brahms, Holliger, Pärt en **nieuwjaarsborrel**

11 januari

ZondagOchtendSalon; vanuit de organisatie van de Tilburgse Revue wordt een presentatie verzorgd.

22 januari

Carel Kraayenhof Tango Ensemble - Liberation

Februari 2015

22 februari

ZondagOchtendSalon; hiervoor is de Nederlandse Bachvereniging uitgenodigd

Maart 2015

06 maart

Nederlandse Bachvereniging (ensemble) - Sonates van Bach & Rameau

15 maart

Ingeborg Elzevier, Sigrid Koetse & Kitty Courbois - La Paloma

April 2015

19 april

ZondagOchtendSalon; wordt ingevuld door het Noord Nederlands Toneel, in het kader van de voorstelling 'De Twaalf Gezworenen'

22 april

Noord Nederlands Toneel - De Twaalf Gezworenen

Mei 2015

31 mei

ZondagOchtendSalon; optreden winnaar VriendenCultuurPrijs

.....
: **Aanvangstijd en plaats van de ZondagOchtendSalon: u wordt vanaf 10.30 uur verwelkomd** :
: **met koffie/thee in de Studiofoyer, waarna de uitvoering om 11.00 uur begint in de Studio.** :
: **Toegang is gratis, in verband met personele bezetting vragen wij u om te reserveren.** :
: **U ontvangt geen toegangskaarten. De VVTT ontvangt een lijst van aanmeldingen.** :
:

VAN DE VOORZITTER



Als u dit bulletin ontvangt is het september. Dan weten we allang of Nederland wereldkampioen voetbal is geworden of niet, maar daar aan denken is nu - op het moment van het schrijven van dit voorwoord - natuurlijk absoluut geen optie.

Elk medium gebruikt slechts superlatieven om zowel de individuele kwaliteiten van "onze jongens" te beschrijven als het team als geheel. Aan dat succes (tot nu toe) is een gigantische voorbereiding voorafgegaan. Geen succes zonder inspanningen!

Ik zou die lijn willen doortrekken naar het aanbod dat Theaters Tilburg ons te bieden heeft. Daar zijn vele (soms jarenlange) inspanningen aan vooraf gegaan. Managers/zaakwaarnemers van artiesten, gezelschappen, groepen moeten actief worden benaderd. Dan komt het onderhandelen over de condities en het "gevecht" over de data van de optredens. Bij overeenstemming volgt dan nog het opstellen van de contracten,

het in gang zetten van de pr-activiteiten enz.

Kortom niet iets wat even op een achternamiddag kan gebeuren.

Waar wij als Vereniging Vrienden Theaters Tilburg zeer tevreden over zijn is het feit, dat wij in een vroegtijdig stadium de gelegenheid krijgen een keuze te maken uit de voorstellingen die speciaal als "vriendenvoorstellingen" kunnen worden aangekondigd. Het getuigt van de zijde van de directie van Theaters Tilburg van een goed invoelen waar bij de vrienden behoefte aan zou kunnen bestaan. Natuurlijk kan de directie bij voorbaat uitverkochte voorstellingen niet aan ons aanbieden, maar het moet worden gezegd, dat de keuze ook dit jaar "royaal" was. Verder in dit bulletin kunt u ze nog weer eens op uw gemak nalezen en u wellicht verleiden tot het alsnog boeken.

Voorts treft u in het bulletin de vriendenactiviteiten en andere interessante zaken aan voor het nieuwe seizoen.

Onze oproep om zich te melden om het bestuur te versterken heeft gelukkig succes gehad, zodat wij in de najaarsvergadering de vacature van onze secretaris direct kunnen laten opvullen door een enthousiaste kandidaat. Daarover zullen later uiteraard meer mededelingen volgen.

Ik eindig niet alleen met een platitude: "Na elke zomer begint altijd weer het nieuwe theaterseizoen", maar ook met een welgemeend advies: Geniet zoveel mogelijk van alle voorstellingen van Theaters Tilburg, vertel anderen hoe leuk de ZondagOchtendSalons zijn, probeer extra vrienden te werven en kom met voorstellen om nieuwe initiatieven voor de vrienden te organiseren.

Graag tot ziens in het nieuwe theaterseizoen!

Pierre van den Ende

SPECIALE AANBIEDINGEN VOOR VRIENDEN SEIZOEN 2014 - 2015

Als Vriend van Theaters Tilburg kunt u per voorstelling maximaal twee kaarten met korting bestellen. Deze korting geldt alleen voor plaatsen op de eerste rang. Natuurlijk kunt u meer kaarten reserveren. Voor de extra kaarten betaalt u de normale prijs.

zaterdag 11 oktober 2014 | 20:15 uur | Schouwburg
Opera Zuid & ICK Amsterdam - Soprano's
choreografie: Emio Greco & Pieter C. Scholten



Prima donna's, tragische heldinnen of sterke vrouwen? ICK Amsterdam en Opera Zuid brengen de coproductie *De Soprano's*. De ICK-choreografen Emio Greco en Pieter C. Scholten staan garant voor overrompelende dansvoorstellingen (*Rocco en Addio alla Fine*). In 2012 wonnen ze zelfs *De Zwaan* voor meest indrukwekkende dansproductie. Nu blazen ze nieuw leven in Giuseppe Verdi's opera's. De vrouwen in *De Soprano's* strijden tegen de idealen die hen opgelegd worden in de opera's van Verdi uit de negentiende eeuw. Tegelijkertijd komen ze in opstand tegen de hedendaagse beeldvorming en torenhoge verwachtingen: van een glanzende carrière, een harmonieus gezinsleven, bloeiend sociaal leven en een aantrekkelijk uiterlijk. In deze hedendaagse dansopera worden de dansers bijgestaan door een live-orkest, twee sopranen en een mezzosopraan. Samen gaan ze de dialoog aan met het erfgoed van Verdi en plaatsen deze in onze huidige samenleving.

Normale prijs 1e rang: € 27,50 (incl. service-toeslag), als Vriend betaalt u € 15



zondag 23 november 2014 | 16:00 uur | Schouwburg

Bram van der Vlugt, Kitty Courbois & Thom Hoffman - Moesson

naar: Eric Schneider | regie: Ger Thijs | spel: Bram van der Vlugt, Kitty Courbois & Thom Hoffman

"De novellen van Eric Schneider kunnen zo de planken op", schreef de Volkskrant over de roman *Een tropische herinnering*. Een vooruitziende blik, want een jaar later vertolken drie toneelkanonnen dit meesterwerk over ons Indische verleden. Ferdy Antonius, zijn moeder en haar vroegere geliefde komen bijeen om herinneringen op te halen aan het einde van het koloniale tijdperk, de mooiste tijd van hun leven. Maar dan komt de waarheid over de dood van Ferdy's broer op tafel...

Normale prijs 1e rang: € 28,50 (incl. service-toeslag), als Vriend betaalt u € 15,50

zaterdag 27 december 2014 | 20:30 uur | Concertzaal

Wibi Soerjadi - kerstconcert

De sympathieke en populaire pianist Wibi Soerjadi weet met zijn beeldende spel en fabelachtige techniek zowel kenners als minder ervaren luis-teraars te raken. Tijdens zijn concerten licht hij het programma zelf op persoonlijke wijze toe en neemt hij u mee in zijn muzikale wereld. Naast het grote romantische pianorepertoire van Chopin en Liszt speelt hij ook eigen werken én muziekstukken die hij nog niet wil verklappen. Dat het een heerlijke concertavond voor de feestdagen wordt, is zeker!

Normale prijs 1e rang: € 27,00 (incl. service-toeslag), als Vriend betaalt u € 15



donderdag 8 januari 2015 | 20:30 uur | Concertzaal

Lets Radiokoor - Schumann | Brahms | Holliger | Pärt

programma o.a. Schumann: Die Capelle - nr. 6 from Romanzen | Brahms: 3 Gesänge | Heinz Holliger: Winter | Pärt: Dopo la vittoria



"Bedwelmend", noemde The Times hen, "grote puurheid" aldus The Independent. Het Lets Radio Koor wordt gezien als een van 's werelds allerbeste koren. Wat geen wonder is, want in Letland is zingen haast een nationale sport. Natuurlijk staat de beroemdste Baltische componist, Arvo Pärt, op het programma, maar ook de warme, harmonieuze romantiek van Schumann en Brahms. Mooier kunt u het nieuwe jaar niet beginnen!

Normale prijs 1e rang: € 30 (incl. servicetoeslag), als Vriend betaalt u € 16,50

donderdag 22 januari 2015 | 20:30 uur | Concertzaal

Carel Kraayenhof Tango Ensemble - Liberation

In dit energieke theaterconcert ontworstelt de vurige Argentijnse tango zich uit zijn begrenzings. De muzikale ketens worden afgegooid en het ensemble van de internationaal vermaarde bandoneonist Carel Kraayenhof gaat op zoek naar een nieuwe, intense muziekbeleving. De vurige Argentijnse tango wordt visueel ondersteund door indrukwekkende videobeelden van Joost Gulien. *Liberación* voert je mee naar de plekken waar mensen vechten voor vrijheid. Het is die vrijheid die deze avond muzikaal wordt bevochten. Een avond vol nieuwe muzikale energie!

Normale prijs 1e rang: € 24 (incl. servicetoeslag), als Vriend betaalt u € 13,50



vrijdag 6 maart 2015 | 20:30 uur | Concertzaal

Nederlandse Bachvereniging (ensemble) - Sonates van Bach & Rameau

viool: Shunske Sato | traverso: Marten Root | viola da gamba: Mienke van der Velden | klavecimbel: Benjamin Alard. Rameau: uit Pièces de clavecin: Concert nr. 1, 3 & 5 | J.S. Bach: Trio sonate in G, BWV 1038 & Sonate in D, BWV 1028

De Nederlandse Bachvereniging staat bekend om



haar eigenzinnig samengestelde programma's die een verfrissend beeld geven van de barokmuziek. Vanavond hoort u de virtuoze concerten uit Rameaus Pièces

de clavecin, die ongelofelijk energiek en zeer divers in klankkleur zijn. Ze combineren prachtig met de intieme sonates van J.S. Bach.

Normale prijs 1e rang: € 23 (incl. servicetoeslag), als Vriend betaalt u € 13

zondag 15 maart 2015 | 16:00 uur | Schouwburg

Ingeborg Elzevier, Sigrid Koetse & Kitty Courbois - La Paloma

tekst: Bert Edelenbos | regie: Gerardjan Rijnders

Drie Grande Dames van het Nederlandse toneel in een speciaal voor hen geschreven komedie! NRC oordeelde: Sigrid Koetse is "de onbetwiste diva van het stel", Ingeborg Elzevier "de comédienne" en Kitty Courbois "de modernste, omdat ze haar woorden vaak iets ambivalents meegeeft". In *La Paloma* leven twee oude dames een deel van het jaar in een zomerhuisje in



het bos. Weg uit die drukke en onoverzichtelijke stad. Maar dan verschijnt hun oudste zuster ten tonele, en ontstaat er verwarring en angst in het zo vredige bos...

Normale prijs 1e rang: € 28,50 (incl. servicetoeslag), als Vriend betaalt u € 15,50

woensdag 22 april 2015 | 20:15 uur | Schouwburg

Noord Nederlands Toneel - De Twaalf Gezworenen
naar: **Reginald Rose** | regie: **Dana Nechustan**
| spel: **Loek Peters, Bram van der Heijden,**
Peter Vandemeulebroecke, Ko van den Bosch
e.a.

Na haar toneeldebuut Don Juan keert filmregisseur Dana Nechustan terug bij het Noord Nederlands Toneel met een bloedstollend stuk naar de film 12 Angry Men. Een jongen staat terecht voor moord. Het bewijs lijkt glashelder: schuldig. Maar een jurylid zet vraagtekens en er ontspint zich een verhit debat. Ieders oor-



deel blijkt gevoed te worden door vooroordelen. Juist dat maakt deze klassieker uit 1954 zo actueel. Ook in 2014 regeert de onderbuik: op social media mag alles gezegd en rechtspraak lijkt een tv-format geworden.

Normale prijs 1e rang: € 24 (incl. servicetoeslag), als Vriend betaalt u € 13,50

Tips:

*Bij de Vriendenvoorstelling van Opera Zuid, op 11 oktober 2014, wordt een inleiding georganiseerd. U bent hierbij van harte welkom, de toegang is gratis. Vergeet echter niet om ook voor de inleiding te reserveren!

*Om uw theateravond uit compleet te maken, bent u van harte welkom bij restaurant - eetcafé Lucebert. Denk eens aan een restaurantarrangement of reserveer alvast voor het eetcafémenu. De medewerkers van Lucebert zorgen ervoor dat u op tijd in de zaal zit!

*Voor de meest actuele informatie kunt u terecht op de site van Theaters Tilburg (www.theaterstilburg.nl) of de site van de Vereniging Vrienden (www.vriendentheaterstilburg.nl)

VRIENDENCULTUURPRIJS

Zondagochtend 28 september

Aanvang 11.30 uur, Concertzaal

Inloop vanaf 11.00 uur

Onze vierde VriendenCultuurPrijs wordt steeds meer gewaardeerd bij de diverse conservatoria en de jonge musici zelf. Kandidaten zijn voorgedragen uit zowel Tilburg, Amsterdam, Arnhem, Maastricht, Rotterdam, Utrecht als Antwerpen. Dit jaar is een voorselectie gemaakt van vijf genomineerden: twee dames en drie heren.

De genomineerde **pianisten** zijn: Marie François (Maastricht), Maxime Snaterse (Arnhem), Misael Mejia Rondo (Antwerpen), Alejandro Ormaza (Utrecht) en Sander Meersmans (Antwerpen). Curriculum vitae van deze vijf musici leest u hieronder.

Op 28 september laten zij hun eigen muzikale keuze horen in onze kleurrijke concertzaal. Naast de eerste prijs van de vakjury kunt u zelf meebeslissen voor de prijs van het publiek.

De vakjury bestaat dit jaar uit: Constance Deelen, Ton Demmers, Joop Celis en Hans Eijsackers.

Tijdens het overleg van de vakjury en het stemmen tellen van de publieksjury zullen wij met u het glas heffen op het nieuwe seizoen 2014 - 2015.

Toegang is gratis maar graag vooraf reserveren! Kaarten voor deze ochtend kunt u bestellen via InfoService en Tickets 013 5432220 of via de website: www.theaterstilburg.nl. Breng gerust vrienden/familie/buren mee want een gevulde zaal is voor de musici het prettigst.

Wij zijn ervan overtuigd dat ook dit jaar weer onze eerste ZondagOchtendSalon door dit optreden van jonge talenten een succes wordt.

Genomineerden

Alejandro Ormaza

Alejandro werd geboren in 1983 in Guayaquil - Ecuador en begon zijn pianostudie op negenjarige leeftijd. Toen Alejandro 12 jaar was, werd hij geaccepteerd aan het conservatorium "Rimsky Korsakov" van Guayaquil (in 2009 geproclameerd als het beste conservatorium van Ecuador) en begon zijn pianolessen met meester Reinaldo Cañizares. Met Cañizares als zijn leraar won Alejandro de eerste prijs in 5 landelijke pianocompetities en ook twee prijzen in internationale pianocompetities: "Ciutat de Carlet" in 2001 in Spanje en "Vietri sul mare" in 2007 in Italië.

Alejandro heeft meer dan tien keer met de vier belangrijkste professionele orkesten van Ecuador (Quito, Guayaquil, Cuenca en Loja) als solist gespeeld met



concerten als de 2de van Mozart, de 3de van Rachmaninov en de eerste pianoconcert van F. Chopin.

Naast zijn bachelor in muziek heeft Alejandro psychologie gestudeerd en heeft hij ook een leraar diploma. Tussen 2002 en 2009 heeft Alejandro als pianoleeraar in het conservatorium "Rimsky Korsakov" gewerkt en tussen

2008 en 2009 ook op de universiteit "Espiritu Santo". Hij heeft concerten gegeven in Ecuador, Cuba, België, Nederland, Spanje en Italië.

In oktober van 2011 heeft Alejandro met het Symfonisch Harmonieorkest Amsterdam in de Beurs van Berlage het pianoconcert van Leroy Anderson gespeeld. Alejandro werd door meester Jan Wijn gekozen voor het masterprogramma in klassiek piano in het Amsterdamse conservatorium. In dit jaar is hij afgestudeerd. Masterclasses met Guiseppe Albanese, Daniel Wayenberg en Geoffrey Madge.

Alejandro was derde in het AVRO concours-programma "Onder Wibi's Vleugels".

Nu woont en werkt Alejandro in Nederland als pianist en pianodocent. Augustus 2014 gaat Alejandro voor een maand terug naar Ecuador om het 3de pianoconcert van S. Rachmaninov te spelen met het Guayaquils symfonisch orkest. Hij gaat ook spelen met meester Elisa Kawaguti, de Sonata voor piano en viool van Fauré.

Misael Mejia Rondo

Misael Mejia Rondo is geboren in La Paz, Bolivië in 1992. Op de leeftijd van 6 jaar, toonde hij al hoge muzikale kwaliteiten en was hij onmiddellijk geaccepteerd in het Conservatorium van zijn land van afkomst. Tijdens deze tijd was zijn meest invloedrijke professor Irina Efanova. Hij voltooide zijn studies met de hoogste uitreikingen en beste scores. Hij kreeg ook masterclasses van grote pianisten zoals: Anton Kuerti (Canada), Edith Fischer (Chili - Zwitserland), Ivo Kaltchev (Bulgarije), Evgeni Koroliov (Rusland). Sinds 2011 studeert hij aan het "Koninklijk Conservatorium van Antwerpen", beginnende bij professor Irene Russo en later bij professor Levente Kende en Nikolaas Kende.

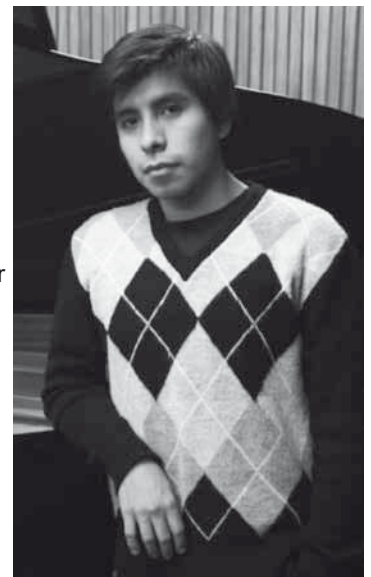
Daarbuiten was Misael heel actief in verschillende piano competities, niet enkel in zijn land, maar ook er buiten.

Sinds 2001 heeft Misael aan diverse wedstrijden meegedaan waarvoor hij eervolle vermeldingen, eerste prijzen en een keur aan onderscheidingen kreeg. Hij heeft uitreikingen gehad van: "XVI Concurso Internacional de Piano Abril en Tarija" in 2003 en 2007; National Piano Contest "Mario Estensoro Vazquez" in 2001 en 2003; National Piano contest in "Totorá", 2004 en 2007; International Piano Contest in de Patagonia "Blanca Bontes" in de Republiek Chili, april 2008; "International piano Competition Maria Clara Culler" in de Republiek Costa Rica, oktober 2010; "EPTA International Piano Competition" België, februari 2012.

Misael was de ontvanger van veel verschillende prijzen in eer voor zijn bijdrage tot de muzikale cultuur in Bolivië. Ook erkenning in Buenos Aires, Argentinië, voor zijn uitstekende prestaties ondanks zijn jonge leeftijd. In België kreeg hij de uitreiking van de "Oranjebeurs" door zijn excellente scores en zijn economische behoefte.

Hij heeft een veelbelovende carrière als concertist en al een performance gedaan in zijn land van herkomst en ook in Zwitserland, Japan, Argentinië, Chili, Costa Rica, Dominicaanse Republiek. In België, in bekende concertzalen als de "Witte Zaal", "Blauwe Zaal" in deSingel - Internationale Kunstcampus in Antwerpen en in het "Flagey" Theater in Brussel.

Voor verdere informatie en de volgende solo/duo concerten: misaelmejiarondo.wordpress.com.



Maxime Snaterse

Maxime Snaterse werd geboren in Almelo in 1996 en begon op negenjarige leeftijd met pianolessen bij Lena Markov. Na hier drie jaar les te hebben gehad, heeft ze van 2008 tot 2009 geen les gehad. Vervolgens is zij terechtgekomen bij Bella Tubejeva waar zij ongeveer een jaar les had. Na toelating gedaan te hebben bij het ArtEZ Conservatorium in Zwolle voor de Jong Talent Klas in 2011, werd zij aangenomen en sindsdien krijgt zij les van Frank van de Laar. Ze heeft nu ongeveer zes jaar les.



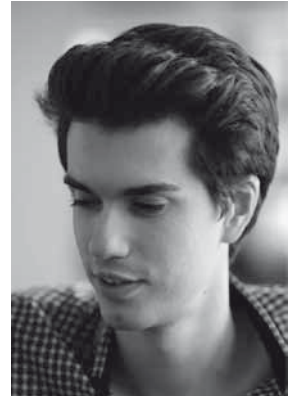
In die jaren heeft zij onder andere meegedaan aan de Rotterdamse Pianodriedaagse (eervolle vermelding, 2008), YPF Pianoconcours (2010 en 2013) en International Piano Competition for Young Musicians (2012). Op elfjarige leeftijd won zij de eerste prijs bij Jong Muziktalent Regionaal. Zij kreeg tweemaal de tweede prijs bij de Regionale Finale van het Prinses Christina Concours Oost (2012 en 2014), de derde prijs bij het Steinway Pianoconcours en naar aanleiding daarvan, in de rubriek Jong Talent, een artikel in het muziekblad Pianowereld. Ook heeft zij een live-optreden bij Radio 4 en Radio Almelo gegeven.

Maxime heeft ook masterclasses gevolgd bij onder andere Willem Brons en Juris Zvikovs. Daarnaast heeft zij diverse recitals gegeven en meegedaan aan het Orlando Festival (2012).

In 2014 is zij geslaagd voor het gymnasium aan Het Erasmus in Almelo.

Sander Meersmans

Sander Meersmans (05-11-1992) was nog net geen 6 jaar toen hij zijn eerste muzikale stapjes zette in de pre-opleiding van de Lierse academie. In 2010 beëindigde hij er zijn 'muziekschool' carrière met een eerste prijs voor notenleer en piano. Onder de leiding van zijn piano-leerkracht Christine Baeten behaalde hij bovendien de medaille van de stad Lier. Zij coachte hem ook tijdens de voorbereiding op de wedstrijd 'Dexia Classics', waarvan hij laureaat werd voor piano en voor kamer-muziek.



Bij het afstuderen van de bachelor piano aan het Koninklijk Conservatorium in Antwerpen, behaalde Sander grote onderscheiding voor piano. Momenteel volgt hij in het conservatorium zijn eerste master in de klas van Levente Kende, Nikolaas Kende en Heidi Hendrickx.

Sander volgde reeds masterclasses bij bekende pianopedagogen als Irina Osipova, Richard Ormrod, Anton Schreider, Irina Berkovich, Jan Wijn en Alexander Melnikov. Op vraag van de organisatoren trad hij enkele keren op voor de Vrienden van het Conservatorium. Bovendien verzorgde hij met violiste Veronique De Raedemaeker een muzikaal intermezzo tijdens de International Relations Co-ordinators Meeting van de AEC-conferentie.

Marie François

Marie François kreeg haar eerste pianolessen op zesjarige leeftijd van Juan Leten. Tot haar negende volgde ze privélessen bij hem. Dan vervolgde zij haar pianostudies aan de NIKO Academie voor Muziek, Woord, en Dans te Neerpelt in de pianoklas van Koen Evens. Zij behaalde hier in de middelbare graad de grootste onderscheiding voor piano om zo haar studies verder te zetten in de Kunsthumaniora Kindsheid Jesu te Hasselt. Daar volgde ze twee jaar lessen bij Renaat Goyens.



Ze volgde ook enkele jaren lessen bij de pianopedagoge Anne Camps die haar specifiek heeft voorbereid en begeleid naar wedstrijden, recitals en concerten toe.

Marie nam in 2009 deel aan het Prinses Christina Concours te Maastricht en won hier een masterclass bij de Nederlandse pianist/pedagoog Ton Demmers. In 2011 nam zij opnieuw deel aan deze wedstrijd en won de aanmoedigingsprijs met complimenten van de jury. In 2013 werd ze finaliste in het MAM concours.

Tevens volgde zij masterclasses bij Alessandro Cervino, Valentina Berman, Constantin Sandu, Andrzej Tatarski, Eliane Rodrigues en Alexander Melnikov. In 2013 werd ze ook geselecteerd voor masterclasses met Lilya Zilberstein in Siena (Italië).

Sinds september 2010 vormt Marie een duo met fluitiste, Liese Claesen. Onder de naam *La Duetta* hebben ze in 2011 deelgenomen aan het Europees Muziekfestival voor Jeugd te Neerpelt, en behaalde hier een eerste prijs *cum laude* in de categorie kamermuziek. In 2013 namen ze opnieuw deel aan deze wedstrijd in een hogere categorie en behaalde ze opnieuw eerste prijs *cum laude*. Ook hebben ze deelgenomen aan de Dexia Wedstrijd te Brussel, waar ze tweede prijs behaalde met 89%. Samen met Liese Claesen volgde ze masterclasses bij Berten d'Hollander en Stefan Meylaers.

Ook kreeg ze kamermuziek masterclasses van onder andere het Moscow Rachmaninov Trio, Andreas Fröhlich, Vincent Royer, Massimo Paris, Mia Elezovic en Bram van Sambeek.

Op dit moment studeert ze aan het Conservatorium van Maastricht, waar ze les volgt bij de Nederlandse pianist, Joop Celis.

www.vriendentheaterstilburg.nl

VRIENDENACTIVITEITEN

ZondagOchtendSalons seizoen 2014 - 2015

Noteer deze ZondagOchtendSalons in uw agenda

De Salons vinden plaats in de Studiofoyer en de Studiozaal.

Inloop vanaf 10.30 uur, voorstelling begint om 11.00 uur.

Er is echter één uitzondering, te weten de VriendenCultuurPrijs: Dan geldt inloop vanaf 11.00 uur en aanvang voorstelling 11.30 uur in de Concertzaal.

Toegang is gratis, in verband met personele bezetting vragen wij u om te reserveren bij InfoService & Tickets tel. 013 543 22 20. U ontvangt geen toegangskaarten. De VVTT ontvangt een deelnemerslijst.

De ZondagOchtendSalons worden georganiseerd door de Vereniging Vrienden Theaters Tilburg in samenwerking met Theaters Tilburg.

- 28-11-14 VriendenCultuurPrijs
(zie uitgebreide informatie in dit Bulletin)
- 01-11-14 ZOS staat in het teken van de toneelvoorstelling *Moesson*, welke op zondagmiddag 23 november a.s. in de Schouwburg wordt uitgevoerd door Bram van der Vlugt, Kitty Courbois & Thom Hoffman. Over de invulling van deze Salon wordt u via onze nieuwsbrief nader geïnformeerd.
- 11-01-15 Vanuit de organisatie van de Tilburgse Revue wordt een presentatie verzorgd.
- 22-02-15 Tijdens de ZOS is er aandacht voor de Nederlandse Bachvereniging en de vriendenvoorstelling op vrijdag 6 maart a.s. door de Nederlandse Bachvereniging, Sonates van Bach & Rameau.
- 19-04-15 De invulling van deze Salon wordt verzorgd in overleg met het Noord Nederlands Toneel, de vriendenvoorstelling 'De Twaalf Gezworenen van 22 april' wordt hier voorbesproken.
- 31-05-15 Wij hebben deze ZondagOchtendSalon gereserveerd voor een optreden van de winnaar van de VriendenCultuurPrijs.

Tip: Geniet aansluitend in theatercafé De Foyer voor € 11 van een **verrassingslunch** met een drankje naar keuze. Reserveren is gewenst via de website van Theaters Tilburg www.theaterstilburg.nl

Rondleidingen door Vrienden

Wilt u meer weten over de architectuur van de Schouwburg en de Concertzaal? Bent u benieuwd hoe het voelt om op het podium te staan? Wij nodigen u van harte uit een kijkje te nemen achter de schermen. Op een aantal zaterdagen per jaar kunt u deelnemen aan een gratis rondleiding die gegeven wordt door leden van onze Vereniging Vrienden. De rondleiding start om 11.30 uur. Waarna u eventueel heerlijk kunt lunchen in De Foyer.

Data: 27 september, 18 oktober, 29 november, 7 februari, 7 maart, 18 april

Inschrijven is mogelijk via de site van Theaters Tilburg (www.theaterstilburg.nl) of een telefoontje naar InfoService & Tickets 013 543 22 20.

Vriendenuitstapje: Denk met ons mee en win een lunch!

Muziekuitvoering in Utrecht, stadswandeling in Gouda, museumbezoek Kröller Möller te Otterlo, straatfestival in Vlissingen, Soldaat van Oranje in Katwijk????? Oh nee, de soldaat kan niet meer in het nieuwe seizoen. Daar zijn we te laat voor. Maar dan blijven er nog genoeg interessante uitstapjes over binnen Nederland of net over de grens. Alleen is de grote vraag: wat boeit onze Vrienden?



Was er in het verleden veel interesse voor onze uitstapjes, de laatste jaren is dat drastisch gewijzigd. Je moet toch met minstens 40 personen zijn om een busreis te kunnen bekostigen. Het alternatief is, net als in april van dit jaar, om met eigen vervoer of met de trein te reizen. Voelen we ons dan vrijer of willen we toch liever een geheel verzorgd dagje uit??

Vragen waar uw bestuur geen antwoord op weet. Daarom roepen wij hierbij creatieve Vrienden op om samen met ons een interessant Vriendenuitstapje te plannen, waarbij uiteraard ook de kosten in de gaten gehouden worden. Komt er de eerste helft van 2015 een uitstapje dan trakteren wij 'de winnaar' op een lunch voor twee personen in het restaurant van Theaters Tilburg.

Globaal uitgewerkte ideeën kunt u tot 1 december a.s. sturen aan de secretaris (secretaris@vriendentheaterstilburg.nl) of aan het postadres: Postbus 3035, 5003 DA Tilburg

BESTUURSAANGELEGENHEDEN

Uitnodiging Algemene Ledenvergadering

Datum dinsdag 4 november 2014
Tijd 19.30 uur ontvangst
20.00 uur start vergadering
Locatie Studiofoyer / Studiozaal

Beste Vrienden en Vriendinnen van Theaters Tilburg,

Wij nodigen u van harte uit aanwezig te zijn bij de Algemene Ledenvergadering van de Vrienden Theaters Tilburg. De agenda treft u hieronder aan. Wij zorgen ervoor dat u voorafgaand aan de vergadering een papieren versie van de agenda en bijbehorende stukken krijgt uitgereikt. Er wordt hard gewerkt aan de financiële jaarrekening en verantwoording door onze penningmeester, de kascommissie zal hierop een controle uitvoeren.

Na het officiële gedeelte sluiten we af met een gezellige nazit onder het genot van een drankje en een hapje. Dus zeker de moeite waard om aanwezig te zijn op deze avond. Ook geïnteresseerde niet-leden zijn welkom als introduc e.

Wij hopen van harte u te mogen ontmoeten.

Namens het bestuur,
met vriendelijke groet,
Liesbeth van Gorp, secretaris

Agenda ledenvergadering

1. Opening
2. Mededelingen
3. Notulen van de ledenvergadering van 7 oktober 2013
4. Goedkeuring Jaarverslag 2013 - 2014
5. Financiële jaarrekening en verantwoording 2013 - 2014
6. Vaststellen contributie
7. Begroting 2014 - 2015
8. Benoeming kascommissie
9. Bestuursverkiezing
Aftredend en herkiesbaar: Miek Korsmit (bestuurslid) en Wim Knapen (penningmeester)
Tussentijds aftredend: Liesbeth van Gorp (secretaris), voorgesteld wordt: Ton Bijl
10. Rondvraag
11. Sluiting

Jaarverslag van de Vereniging Vrienden Theaters Tilburg

Verenigingsjaar 2013 – 2014

Dit jaar vierden we ons lustrumjaar! Het 20e verenigingsjaar van de Vrienden Theaters Tilburg.

Tijdens de Algemene Ledenvergadering op 7 oktober 2013 namen we afscheid van onze vice-voorzitter Mieke van Geloven, die na 12,5 jaar zeer actief lid te zijn geweest van het bestuur besloot te stoppen. Simon van 't Hoff is als nieuw lid binnen onze geledingen toegetreden, mede door zijn achtergrond als pianoleraar heeft hij een breed netwerk en zet hij zich o.a. in bij de organisatie van de VCP.

Het bestuur heeft afgelopen seizoen 8x vergaderd, waarbij vanuit Theaters Tilburg, indien enigszins mogelijk, Jeanet van der Horst aansloot. De 'denktank' is samen met Rob van Steen bijeen geweest om te brainstormen over de toekomst. In het nieuwe seizoen zal hier nader vervolg aan worden gegeven.

We startten het seizoen met een ledenaantal van 607 Vrienden. Op het moment van het schrijven van dit jaarverslag (juli 2014) is het ledenaantal 583.

De activiteiten van onze Vereniging bestonden dit jaar uit de ZondagOchtendSalons, een uitstapje en het lustrumfeest.

Op zondag **22 september 2013** vond de start van het seizoen plaats met een speciale ZondagOchtendSalon; de **VriendenCultuurPrijz**. Deze werd voor de 3e maal georganiseerd. Door de niet aflatende inzet van Mieke van Geloven en Wim Knapen krijgt deze prijs steeds meer bekendheid. Vier talentvolle kandidaten streden op piano om de toekenning van de VriendenCultuurPrijz. Evenals vorig jaar waren de publieks- en vakjury het volledig met elkaar eens en werd unaniem tot winnaar gekozen: Michaël Mannes. De prijs bestaat uit 'de Lier', die speciaal hiervoor vervaardigd is door Jan van den Abbeelen, een geldprijs en een optreden tijdens een ZondagOchtendSalon. De speciale vermelding ging naar Anton Smulders, met een optreden tijdens een lunchconcert.

Op **3 november 2013** hadden we een ZondagOchtendSalon op locatie; we bezochten het paviljoen van Peerke Donders en kregen een rondleiding. Deze Salon was gelinkt aan de vriendenvoorstelling 'Peerke Donders' van het Zuidelijk Toneel; er werd door het Zuidelijk Toneel een kijkje achter de schermen geboden.

De ZondagOchtendSalon van **19 januari 2014** werd ingevuld door Astrid Haring en Brandt Attema. Met een bijzondere combinatie van harp en bastrombone/contrabastrombone, wisten zij het aanwezige publiek aangenaam te verrassen.

Zondagochtend **23 februari 2014** kregen we bezoek van AnneMargriet Veldhorst, verhalenvertelster, en Guido Swart, muzikant. AnneMargriet vertelde het waargebeurde verhaal over haar opa die in 1938 spoorloos verdween en in 1982 opbelde vanuit Parijs. Een ode aan de kracht en liefde. AnneMargriet en Guido namen ons helemaal mee in het verhaal. Ná dit optreden volgde een muzikaal optreden van Anton Smulders, hij verdiende een speciale vermelding vanwege zijn performance bij de VriendenCultuurPrijz van 22 september 2013.

Op de ZondagOchtendSalon van **27 april 2014** was er een optreden van de finalist van de VriendenCultuurPrijz 2013: Michaël Mannes. Tijdens deze ZOS was er de gelegenheid tot een meer uitgebreide kennismaking met dit jonge talent.

Op **25 mei 2014** werd door Opera Zuid een interactieve masterclass aangeboden, in de aanloop naar de operavoorstelling La Traviata in Theaters Tilburg op 5 juni. Deze voorstelling werd met vriendenkorting aangeboden aan de Vrienden, i.p.v. de vervallen vriendenvoorstelling Noite do Fado. Miranda van Kralingen verzorgde de masterclass samen met Giulia Tubia aan piano en de bariton Rubén Plantinga. Het publiek was getuige van een heuse operales; een levendige interactie tussen lerares en leerling.

Het **lustrumfeest** vierden we op **31 januari 2014**. Onze voorzitter, Pierre van den Ende, mocht tijdens deze avond twee oud-voorzitters verwelkomen, zijnde Loek Simons en Udo Tjebbes. Rob van Steen, directeur Theaters Tilburg, bood een cadeau aan in de vorm van een optreden van Jacqueline Hamelink, alsmede een aantal Bach therapie-sessies te verloten onder de aanwezigen. Verder was er deze avond een optreden van Wim Daniëls en Yvonne Gijsbers met als titel 'Slowen en Schuren'. In een reeks van scènes werd op hilarische wijze ons taalgebruik onder de loep genomen. In de foyer was er een optreden van het combo JR Swing Gang en tijdens de pauze werd er een optreden verzorgd met Spaanse muziek en dans door Vrienden. Als omlijsting van deze avond was er een expositie

ingericht van kunstwerken gemaakt door leden van onze vereniging. Al met al een gezellige avond waar een groot aantal Vrienden bij aanwezig was. Op naar het volgende lustrum!

Vriendenuitstapje 13 april 2014; Nadat het een aantal jaren niet gelukt was om het vriendenuitstapje door te laten gaan wegens te weinig belangstelling, heeft het dit jaar wel plaatsgevonden, voornamelijk door de inzet van Miek Korsmit. Per auto en/of trein gingen een aantal Vrienden op pad naar Amsterdam. Er was een rondleiding in het DeLaMar Theater en een bezoek aan de toneelvoorstelling Vaslav. Hopelijk wordt de traditie van het vriendenuitstapje hiermee weer opgepakt (zie ook de vraag in dit Bulletin om mee te denken over het uitstapje in het nieuwe seizoen).

Naast het organiseren van deze activiteiten wordt er door het bestuur nagedacht over het bestaansrecht van de Vereniging. Hoe kunnen we ons ledenaantal behouden c.q. nieuwe leden werven. Wat zijn de wensen van onze Vrienden? Hoe kunnen we ons ambassadeurschap vorm geven? Wij hebben uw hulp hierbij hard nodig en vragen u om uw mening te laten horen. Samen maken we ons sterk voor Theaters Tilburg!

Graag tot ziens in het Theater!

Namens het bestuur
Liesbeth van Gorp



Nieuwe secretaris stelt zich voor

Hallo beste vrienden van het Theater Tilburg,

Liesbeth en Miek vroegen mij om een stukje te schrijven om mezelf voor te stellen. Bij deze. Ik ben Ton Bijl, 55 jaar oud en gelukkig getrouwd met Caroline en ik woon in Rijen. Ik heb twee volwassen zoons, Robert Jan en Jeroen.



Caroline en ik zijn al sinds vele jaren trouwe bezoekers van de Schouwburg in Tilburg (hoewel we af en toe ook wel eens naar Breda gaan). Wij zijn voornamelijk geïnteresseerd in de 'lichte' kant van het programma, zoals musical, cabaret en moderne dans. Maar jullie kunnen ons af en toe ook wel eens aantreffen bij een opera of een (serius) toneelstuk. Naast de gevestigde namen proberen we ook naar voorstellingen van jong talent te gaan (zodat we later kunnen zeggen dat we die hebben gezien toen niemand nog wist dat ze goed waren ;-).

Wij zijn ook al jaren slapend lid van de vereniging van de vrienden van de schouwburg en ik had al een poosje het idee om daar wat actiever in te worden. Die gelegenheid deed zich voor toen er in het nieuwsbulletin eerder dit jaar een oproep werd gedaan om een bijdrage te leveren aan het bestuur. Na een plezierig gesprek met de voorzitter en deelname aan een bestuursvergadering werd ik enthousiast om die bijdrage inderdaad te leveren. Ik zal dat doen als secretaris, maar dat als onderdeel van het team dat het bestuur vormt.

Als onderdeel van het bestuur wil ik een bijdrage leveren aan de activiteiten die het bestuur voor u organiseert, zoals de ZondagOchtendSalon. Ik kijk er naar uit om u tijdens één van die activiteiten te ontmoeten.

Ton Bijl

INTERVIEW MET GERT GERING, PROGRAMMEUR THEATERS TILBURG

Dat sacrale mag wat mij betreft wel een beetje minder

Iemand met een frisse blik, die ook programmeert buiten de geijkte kaders. Geen vast omliggende langetermijnplanning, maar inspelen op actualiteit en op publieksgroepen die moeten worden verleid. Want met name klassieke muziek werpt een te hoge drempel op. Daar moet verandering in komen, vindt Gert Gering, die sinds december 2013 actief is als programmeur bij Theaters Tilburg.



Hij is afkomstig uit de popmuziek en programmeerde in het verleden bij Atak in Enschede, Doornroosje in Nijmegen en 013 in Tilburg. Naast zijn baan bij Theaters Tilburg is hij ook producent bij Muzieklab Brabant waar hij talentvolle muzikmakers coacht. Nadat hij bij ArtEZ Conservatorium een masteropleiding voor muziekprogrammering had gevolgd, kreeg hij meer betrokkenheid met klassieke muziek.

De nieuwe wildernis

'Ik heb een brede interesse in muziek en heb bij Theaters Tilburg aangegeven dat ik het leuk vond iets speciaals te doen met muziek in Schouwburg en Concertzaal,' vertelt hij. 'Dat ik een groot netwerk in de muziekwereld heb, was daarbij een pre. In het volgende seizoen heb ik een serie concerten voor hedendaagse klassieke muziek geprogrammeerd op de zondagmiddag. In oktober is er een bijzondere uitvoering van

Canto Ostinato met harp, elektronica en visuals. We hebben ook harpiste Lavinia Meijer gecontracteerd, evenals de pianist Ralph van Raat. Dat doen we samen met Incubate, het Tilburgs multidisciplinair stadsfestival dat ook een plaats heeft ingeruimd voor klassieke muziek. Verder heb ik ook het Metropole Orkest aangezengeld. Ze wilden de muzikale begeleiding verzorgen bij Metropolis van Fritz Lang, een film uit de twintiger jaren. Maar toen ik de soundtrack van De Nieuwe Wildernis hoorde, heb ik ze overgehaald om deze muziek uit te voeren. Daar is op dit moment in Nederland veel belangstelling voor.

Klassieke muziek heeft imago probleem

Maar Gering beperkt zich niet tot de klassieke muziek. 'De Concertzaal leent zich voor een brede programmering. Dat is voor de Concertzaal anders dan voor 013, maar er zijn ook veel overeenkomsten. Voor komend

seizoen heb ik enkele popconcerten geprogrammeerd en ook Glennis Grace komt naar Tilburg, een van de beste zangeressen van dit moment in Nederland. Natuurlijk moet ik hier ook op de langere termijn programmeren. Maar ze hebben me hier aangetrokken om er met een frisse blik tegenaan te kijken, ook tegen de klassieke muziek. Daar ben ik niet speciaal in geschoold, maar ik heb er wel veel belangstelling voor. Klassiek is inhoudelijk heel mooi, maar heeft een imago probleem. Veel mensen kennen de muziek uit films of uit andere bronnen, maar komen er niet voor naar de concertzaal. Ik denk dat de setting waarin de muziek wordt uitgevoerd te saai is. Veel jongeren denken: het is niet mijn soort muziek, het is veel te slijk, ik hoor hier niet thuis. Je mag niet kuchen, je moet stilzitten. Het komt allemaal heel stijfjes over. Ik wil er geen kroeg van maken maar dat sacrale mag wat mij betreft wel een beetje minder. Wij willen de mensen echt uitnodigen: kom naar de muziek luisteren en laat het binnenkomen.'

Een andere vorm

'Een goed voorbeeld vind ik de "Mozart Mooiste"-uitvoering van het Nederland Blazers Ensemble. Daar mocht rustig gegild en geklapt worden - dat deed Mozart zelf ook - tijdens die concerten was zoveel ontspanning, het was echt genieten. En ons eigen huisorkest Magogo (Inmiddels opgeheven, HN) was zijn tijd eigenlijk vooruit, is mijn conclusie. Het is jammer dat ze niet geadapteerd zijn door andere podia, ze hadden veel meer door Nederland moeten toeren. Ik vind dat de concertzalen in Nederland een verantwoordelijkheid hebben laten liggen, het is een gemiste kans. Een ander voorbeeld is Amsterdam Sinfonietta, dat samen optrad met De Dijk. Dat was ook een bijzonder geslaagde voorstelling.

Ik houd van onversneden klassiek, je hoeft er geen verstand van te hebben, de muziek spreekt voor zich. Daarom is het goed om een andere vorm te bedenken. Samen met Muziekgebouw Eindhoven gaan we hier een programma organiseren onder de naam: Casual Classics, klassieken in spijkerbroek. Het motto is: de deuren open, drankje mee naar binnen, aanvang 21.00 uur in plaats van 20.00 uur, een uur top100-repertoire. De muziek wordt uitgevoerd door het Studentenorkest. De toegang is gratis, dus laagdrempelig, gewoon mensen laten horen hoe een orkest klassieke muziek uitvoert.'

Klassieke DJ

Gert Gehring maakt gebruik van de mogelijkheid om buiten de officiële programmering om de vrijheid te benutten die hij bij Theaters Tilburg krijgt. 'Casual Classics maakt geen deel uit van de reguliere programmering, we maken hiervoor reclame in de huis-aan-huisbladen. Het is de bedoeling een andere publieksgroep te bereiken, dit programma is in Eindhoven zeer succesvol. We hopen hiermee een beweging op gang te brengen waardoor de mensen vanuit dit soort avonden doordruppelen naar de reguliere concerten. Nog een manier waarmee we hopen een jonger publiek in huis te halen, is het Regio Jeugdorkest regelmatig uitvoeringen te laten verzorgen. Dat is echt een heel goed orkest waarin jongeren spelen van 14 tot 20 jaar. En dan zijn we op dit moment nog bezig om met de Philharmonie Zuid-Nederland een speciaal jongerenprogramma te maken. Dat doen ze samen met het ensemble Spark uit Berlijn, dat zowel klassiek als folk speelt. Ook deze voorstelling staat niet in onze brochure. Bovendien ga ik een klassieke DJ uitnodigen voor een optreden. Dat ben ik trouwens zelf ook.'

Mijn favoriete doelgroep is de passant

'Er zijn veel mogelijkheden bij Theaters Tilburg', merkt hij op tot besluit. 'Rob van Steen is een jonge directeur die veel van jazz houdt en ook programmeur Simone Mager heeft veel verstand van muziek. Dus ik werk in een omgeving die mij inspireert. En ik vind de Concertzaal een prachtige zaal, ik laat hem altijd aan de mensen zien en hun mond valt dan vaak open. Ik hoop dat we komend seizoen dezelfde bezoekersaantallen halen, maar dat we ook nieuwe publieksgroepen aantrekken. Mijn favoriete doelgroep is de passant: mensen die toevallig ergens binnenlopen en dan verast worden. Dat hoop ik te bereiken met de Casual Classics. En ik heb ook nog een idee om kamermuziek in de Muzetuin te organiseren. Bijvoorbeeld op zaterdagmiddag, na het winkelen...

Henk Naaijken

VERENIGINGSINFORMATIE

Bestuur

Pierre van den Ende, voorzitter
voorzitter@vriendentheaterstilburg.nl
Liesbeth van Gorp, secretaris
secretaris@vriendentheaterstilburg.nl
Wim Knapen, penningmeester
penningmeester@vriendentheaterstilburg.nl
Miek Korsmit, lid
miek@vriendentheaterstilburg.nl

Portefeuillehouders

Toneel / klassieke muziek
Henk Baartmans
henk@vriendentheaterstilburg.nl
Simon van 't Hoff
simon@vriendentheaterstilburg.nl
Communicatie / organisatie
Tony de Wit
tony@vriendentheaterstilburg.nl

Correspondentie

Uitsluitend voor Verenigingszaken:
Secretariaat:
Vereniging Vrienden Theaters Tilburg
secretaris@vriendentheaterstilburg.nl
Correspondentieadres:
Postbus 3035
5003 DA Tilburg

Financiën + Ledenbestand

Wim Knapen

Bulletin

Mieke van Geloven
Liesbeth van Gorp
Miek Korsmit

Webmasters

Mieke van Geloven
Miek Korsmit

Layout: T.O. Offset-Gijsemberg
Druk: T.O. Offset-Gijsemberg

Voor € 28,- per jaar bent u een
Vriend van Theaters Tilburg.
U kunt altijd een vriend of vriendin
meenemen want een lidmaatschap is
geldig voor twee personen

GEZOCHT
NIEUWE VRIENDEN

vrienden
theaters
tilburg

Postbus 3035, 5003 DA Tilburg
Tel. 013-5490390
Fax 013-5430957
www.vriendentheaterstilburg.nl